

Les *Ú*nstantanés



© Clémence Charbonnier

Cie Alea Citta

7 rue de la Citadelle - 79200 Parthenay
05 49 71 36 64 – diffusion.aleacitta@gmail.com
www.aleacitta.weebly.com

Licences 2 et 3 d'entrepreneur du spectacle : 1077131-1077132

La Cie Alea Citta est conventionnée par la Région Poitou-Charentes, le Conseil Général des Deux Sèvres, la Ville de Parthenay et soutenue par le Pays de Gâtine, la Communauté de Communes de Parthenay-Gâtine, la DDCSPP, le Crédit Mutuel.



Création 2009

Performance publique pour duo improvisé musique et danse

Présentation

Le spectacle « LES INSTANTANÉS » est un travail sur l'improvisation et l'écriture spontanée mêlant la danse à d'autres pratiques artistiques.

La danse et la musique s'inscrivent comme une forme de communication visuelle et sonore dans notre environnement quotidien. Les artistes s'installent dans la vie du lieu choisi, se nourrissent de l'environnement architectural, sonore, et proposent, une vision singulière et poétique d'une relation à l'espace, au temps. Le travail d'improvisation est une des formes les plus éphémères et la plus exigeante du spectacle vivant. Basée sur l'instant, elle s'appuie sur la capacité des artistes à mettre en lien leur sensibilité propre avec le lieu qu'ils investissent pour leur performance.

*Rencontrer, créer des liens, faire vibrer le corps dansant et le corps sonnant. Travailler les matières, éprouver la danse et la musique, résonance, dissonance. Laisser la part à l'imprévu, l'imprévisible, l'imprévision... Travailler dans l'énergie de l'acte spontané de l'écriture spontanée, travailler le sensible et la sensibilité de l'instant, l'occupation éphémère et insolite d'un lieu ...
Vivre un état qui laisse émerger la disponibilité, l'écoute, le dialogue, ...*

Equipe artistique :

Duo 1 : Piano /danse : Jean-Luc Algourdin, Ana Popovic

Duo 2 : Voix accordéon / danse : Claire Bergerault, Alexandre Blondel

Direction artistique : Sophie Lenfant

Extrait vidéo : <http://aleacitta.weebly.com/les-instantaneacutes.html>



© Cie Aléa Citta



© Clémence Charbonnier

Informations techniques et financières

Nous pouvons proposer 2 duos d'improvisation, avec pour chaque duo un danseur et un musicien.

Equipe artistique :

Duo 1 : Piano /danse : Jean-Luc Algourdin, Ana Popovic

Duo 2 : Voix accordéon / danse : Claire Bergerault, Alexandre Blondel

Direction artistique : Sophie Lenfant

Durée : de 30 à 60 min. Variable selon le nombre de duos, et la configuration des lieux

Jauge : 100

En fonction des contraintes et des envies de l'organisateur, la proposition de durée, de lieu et de type de rencontre avec le spectateur peut varier.

TECHNIQUE :

Espace scénique : Pas de contrainte concernant l'espace scénique

Besoin technique : Le piano (sur roulette) est amené par la Cie.

COÛT :

Prix de cession : Un duo : 1 000 € TTC

Deux duos : 1600 € TTC

Pas de Droits d'auteur

Frais de déplacement : 0.56€/k m au départ de PARTHENAY.

Si un duo, une voiture

Si deux duo, deux voitures (car transport piano)



Quelques dates

2014

Collège Mendès France - Parthenay (79) // 24 mars
Cinéma Le Foyer - Parthenay // 25 avril
Conseil Général des Deux Sèvres – Forum sur la biodiversité // 13 mai
Festival Terre de Danses // 10 juillet
Journées du patrimoine - Parthenay et Secondigny (79) // 20 - 21 septembre

2013

Maison Pour Tous - Ecole de musique - St Aubin le Cloud (79)
Cinéma Le Foyer - Parthenay (79)
Collège Henri Martineau - Coulonges sur l'Autize (79)
Journées du Patrimoine - Mazières-en-Gâtine (79)
Conférence dansée avec Café Gâtine - Mazières en Gâtine (79)

2012

Projet autour de l'improvisation avec le Conservatoire de musique de Parthenay
Centre Hospitalier de Niort – services Pédo psy, pédiatrie, pneumologie et EHPAD
Trompe souris Café - Luzay (79)

2011

FJT de Parthenay « Un toit en Gâtine » (79)
Collège de Rouillac (16)
Salle des fêtes de Châteauneuf (16)
Moulin du Roc – Festival LES Ephémères (79)
Projet autour de l'improvisation avec le Conservatoire de musique de Parthenay
Chemin de randonnée – Saint Généroux (79)

2010

Médiathèque - Neuil Les Aubiers (79)
Hall de la salle Alauna - Secondigny (79)
Collèges de Mazières en Gâtine et L'Absie (79)

2009

Conseil Général 17 – Station du Lagunage - Rochefort (17)
Lycée Professionnel Les Grippeaux - Parthenay

Présentation de l'équipe artistique

Sophie LENFANT – Chorégraphe Cie Aléa Citta

Après une formation en danse contemporaine, Sophie Lenfant partage son plaisir de la danse entre le travail d'interprète dans différentes compagnies, la chorégraphie et la pédagogie. Le hasard des rencontres et le besoin de côtoyer d'autres modes d'expression artistique l'ont conduit à travailler avec des marionnettistes, comédiens, metteur en scène de théâtre, musiciens, circassiens. Petit à petit son travail s'oriente plus particulièrement vers la chorégraphie et la mise en scène pour des compagnies de danse, de théâtre, de cirque ou des musiciens. En 1995 « **Trois bulles de terre** », Cie ALEA CITTA, en 1997 « **Peter Pan** », Le Théâtre du Sémaphore, en 1999 collaboration avec Danièle Virlovet, Cie du Coq à l'âne « **Page** », « **Et ainsi de suite** », création amateurs et professionnels ALEA CITTA, « **Bouquet final** », spectacle-événement du groupe musical PAPAQ, en 2000 « **C'est ça** » Les Carnaboul'system. Depuis 2002 son travail de chorégraphe l'occupe pleinement au sein de la Cie ALEA CITTA qui devient un outil fondamental pour son travail de création. « **Les Fontaines** », en 2002, « **Oasis** » en 2003, « **Reflets** » en 2004, « **Anima** » en 2006, « **Les Amphibiens** » en 2007, « **Les Instantanés** » et « **Natsiq** » en 2009, « **0** » **rigine** en 2011 et « **Morceau de Lune** » en 2013...

Ana POPOVIC – Danseuse

Solo / Natsiq / Les Instantanés

Elle se forme en danse classique au conservatoire de Niort et d'Angers.

Puis elle intègre le **Centre National de Danse Contemporaine d'Angers (CNDC)**, où elle danse pour Abou Lagraa, Cyril Davy et Alvaro Restrepo. A l'issue de cette formation, elle est interprète pour

Sophie Lenfant (Cie ALEA CITTA), **Lolita Espin Anadon** (Cie Ecorpsabulle), **Odile Azagury** (Cie

Les Clandestins), et **Barbara Blanchet** (Cie Pic La Poule). Son parcours l'amène à travailler en

collaboration avec des metteurs en scène comme **Hélène Arnaud** (théâtre de l'Esquif) et **Jackie**

Bosveuil (Cie Oxygène Productions). Diplômée d'Etat en danse contemporaine, elle dirige des ateliers

de danse auprès d'enfants, adultes et personnes âgées.

Jean-Luc ALGOURDIN - Artiste musicien, chef de chœur, compositeur

Les Instantanés (En duo avec Ana Popovic)

Il suit une formation instrumentale au conservatoire national supérieur de Paris et ressort 1er prix de tuba et musique de chambre en 1992. Jean-Luc vit, navigue entre ses qualités de musicien interprète qui le conduise à intégrer au gré des années des formations aussi diverses que l'orchestre symphonique de Bretagne, à des formations de jazz comme « Offet », un ensemble de chant grégorien comme Absalon et pianiste d'un trio de chansons françaises.

Entre 1997 et 2004, il est également chef de chœur, et aujourd'hui transmet son plaisir du chant dans divers projets de créations musicales et chorales d'enfants en milieu scolaire.

Il a plusieurs disques à son actif dont certains recueillent ses compositions qu'il a pu faire pour différentes commandes (musique de film animalier, musique de spectacle,...)

DUMI - diplôme universitaire de musicien intervenant en milieu scolaire – 1989

Créateur et interprète de plusieurs spectacles jeunes publics au sein de la Cie de La NOMADE depuis 1992 dont « La musique au bout de mes doigts », « Petit concert pas ordinaire »

Il collabore avec la Cie depuis 1995 avec une première création jeune public « Trois bulles de terre ». Se succèdent ensuite des créations musicales pour les spectacles « REFLETS » et « MORCEAU DE LUNE » et des projets en lien avec la pratique amateur « les 4 saisons » « 3mn pour la danse ».

Claire BERGERAULT - Chanteuse, improvisatrice et chef d'orchestre

Les Instantanés (En duo avec Alexandre Blondel)

Claire participe à plusieurs projets dans le domaine de la musique improvisée, expérimentale, ainsi que celui de la musique contemporaine. Voix de soprano lyrique, elle chante dans le spectacle de théâtre musical « Voix Elliptiques » du Knaben-ensemble. Elle fait également partie depuis 1994 de la compagnie Délimélo, compagnie de spectacles jeunes publics. Depuis 2005, elle fait partie de L'échelle de Mohs, trio de musique noise expérimentale aux côtés de Fabrice Favriou et Thomas Tilly et le groupe se produit avec le vidéaste Thomas Chatard. S'accompagnant souvent de l'accordéon dans ses improvisations, elle aime donner à cet instrument populaire un caractère proche de l'électro-acoustique en le faisant se mélanger aux timbres de la voix. Elle chante dans Mune, duo de musique improvisée avec Jean-Luc Guionnet à l'orgue liturgique. Ce duo travaille aussi avec le plasticien Christophe Macé pour un concert plastique « Vidéo Vox Organon ». Elle se produit en solo de voix seule, ou avec l'accordéon « stick slip ». Elle collabore également avec la pianiste Sophie Agnel. Elle compte à son actif une dizaine de disques sortis sur le label Orkesme ou Nocturne. En octobre 2010, elle crée et dirige l'orchestre « Le Lobe ». Cet ensemble regroupe 20 musiciens improvisateurs et privilégie une musique acousmatique, résultant des voix et d'instruments acoustiques ou électroniques. Claire Bergerault transmet parfois son expérience dans le cadre de formations auprès de musiciens en chant ou en improvisation. Elle travaille avec la Cie en tant que musicienne depuis 2005 pour « La femme argile » avec Ana Popovic et « Les Instantanés » en duo avec Alexandre Blondel.

Alexandre BLONDEL – Danseur

Les Instantanés

Jonglerie, manipulation et détournement d'objets, acrobatie et portés l'amènent à rejoindre des équipes artistiques sur des projets multidisciplinaires. Artiste pluridisciplinaire, il s'est tourné ces dernières années à chercher un langage entre danse et acrobatie. Il est comédien et danseur dans Syntracks et Saleté de la Cie Farid'O, aux frontières de la danse hip-hop et du théâtre. Il collabore également avec la Cie Éolienne (cirque chorégraphié), le Théâtre de l'Esquif (opéra transposé) ou encore la Cie Escale dans la pièce Façades. En 2005, il crée Carna, un duo de théâtre gestuel et cirque mis en scène par Catherine Dubois, inventant un langage d'acteur physique au croisement de toutes ces disciplines. Dernièrement, il a coréalisé au sein de sa Cie un quintet sur la thématique de l'exil «Les brûleurs de route». Depuis 2009, il participe à une nouvelle aventure au sein d'une compagnie de danse clermontoise la Cie Daruma sur le projet «Souffle en silence». Il collabore avec la Cie Mastoc Production depuis 2009 où il a fait une reprise de rôle sur la pièce «Les gens de pluie» et est interprète sur le projet «Vagues à l'âme». Enfin, il rejoint aussi lors de la même année la Cie ALEA CITTA pour le projet "Les Instantanés", performance improvisée sur la relation musique et danse en duo avec Claire Bergerault. En 2012, il fait une reprise de rôle pour le spectacle « O »rigine de la Cie ALEA CITTA. En 2014, il crée le spectacle « 3949, Veuillez Patienter » avec la Cie Carna.

La Compagnie ALEA CITTA

Aléa Citta est une compagnie professionnelle de danse contemporaine basée depuis 1991 à Parthenay (79) et implantée en Gâtine. Les projets s'articulent autour des propositions de la chorégraphe **Sophie Lenfant** et de son univers artistique.

La Cie s'attache à proposer différentes formes de spectacles et performances artistiques aussi bien pour des salles de spectacles que pour des lieux non conventionnels, l'objectif étant d'inscrire la danse au coeur de la vie et d'aller à la rencontre de nouveaux publics.

La Cie est constituée d'artistes (chorégraphe, danseurs, musiciens, comédiens, acrobates et plasticien - scénographe) ainsi que de techniciens (costumière, régisseurs) qui œuvrent pour la diversité du spectacle vivant en s'engageant dans une démarche créative pour les différents spectacles de la Cie.

Les créations de la Compagnie

Morceau de lune // solo dansé pour les enfants de 3 à 36 mois

"O"rigine // spectacle en extérieur, trio danse et tissu aérien

Natsiq // Pièce poétique pour 1 danseuse et 1 comédienne

Anima // Odyssée chorégraphique pour le jeune public

Les Instantanés // Duos d'improvisation musique et danse

Solo // pièce courte chorégraphiée et interprétée par Ana Popovic



© Philippe WAL – CG 79



© Cie Alea Citta



© Cie Alea Citta



CONTACT

COMPAGNIE ALEA CITTA

Klervi LE POËC

Chargée de production et diffusion

05 49 71 36 64

diffusion.aleacitta@gmail.com

7 rue de l'Archipel – 79 200 PARTHENAY

Plus d'images et de vidéos sur notre site internet

<http://aleacitta.weebly.com>