

Fiche technique

Solo

Cie Alea Citta

De et par Ana Popovic

Spectacle tout public

Durée 20mn

équipe de tournée:

- 1 danseuse
- 1 régisseur

Configuration de scène requise:

- plateau ouverture 9m, profondeur mini 6m50
hauteur sous grill 4m mini
- fond de scène noir
- pendrillonnage à l'allemande
- possibilité d'accrocher en salle un plan de face
- plateau horizontal, tapis de danse noir propre sur toute la surface
-

Matériel lumière nécessaire:

- 9 PC 1000W lentille claire
- 6 F1, 4 platines de sol et 2 colliers
- 1 PAR CP61
- 1 PAR CP62

- 2 découpes courtes type RJ 613SX sur platines de sol
- 1 découpe type RJ 614SX
- 5 pieds légers peint en noir hauteur 1m50
- gradateurs 24 circuits de 2kW DMX 512
- 1 jeu d'orgue avec possibilité de faire des masters

La compagnie apporte 5 réglettes fluos et 4 paires de PAR 16 sur transfo.

Matériel son nécessaire:

- système de diffusion adapté à la salle
- une platine CD avec auto-pause
- une petite table de mixage

Déroulé d'un montage type pour une représentation à 20H30

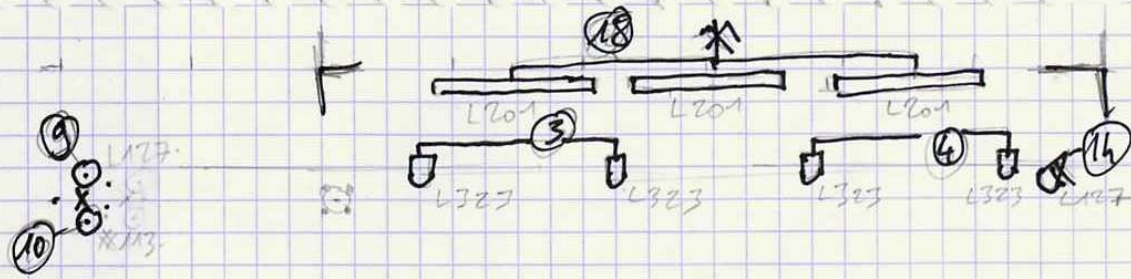
J	Horaires	Activité	Présence du régisseur d'accueil
	8h – 12h	Déchargement du décor et montage lumière	OUI
	14h – 19h	Fin de montage et réglage, raccords	OUI
	20h30 – 21h	Jeu	OUI
	21h-22h	Démontage	OUI

Prévoir une loge avec douche et toilettes en arrière scène et léger catering.

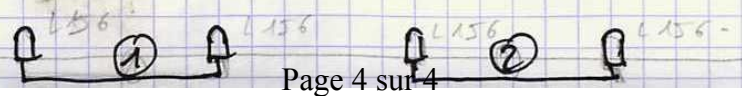
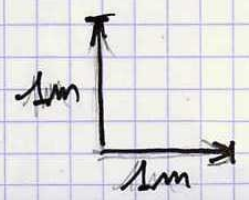
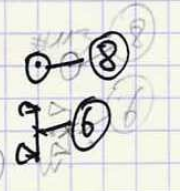
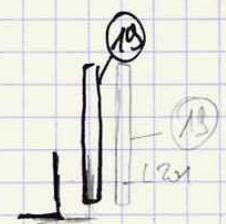
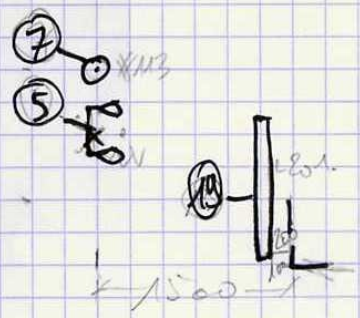
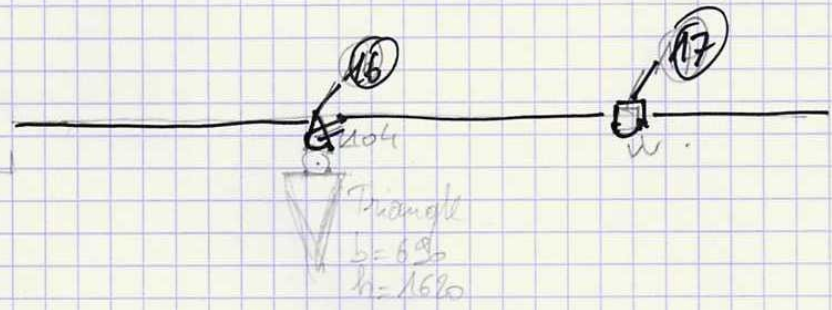
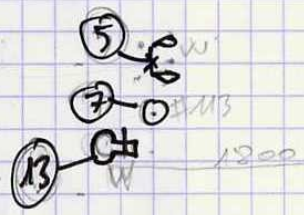
Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle peut toutefois être amendée en concertation avec la compagnie.

Ci-joint plan d'implantation lumière et décor.

Contact technique: Vincent ROBERT 06 85 08 26 38 robertvin@cc-parthenay.fr



Solo Ana Popovic



Solo Ana Popovic.

- PC 1kw
- ⊞ Découpe courbe J.613
- ⊙ F1
- ⊞ PAR 64 CP 62
- ⊞ PAR 16 75W 12V.

Contact Technique : Vincent TOISEL 0685082138