

« Solo » - de et par Ana Popovic



Solo chorégraphique – 20 min

INFORMATIONS PRATIQUES ET TECHNIQUES

Version légère

Pratique :

Espace scénique : 6 x 6 m

Hauteur : 3 m

Possibilité de jouer en extérieur



Pré-montage par l'organisateur en amont

Nous avons besoin en plus d'1 temps de mise plateau : 1 h minimum

Démontage : 30 min

(prévoir en plus un temps et un lieu pour l'échauffement)

Besoin technique :

- Matériel nécessaire pour la diffusion sonore avec lecteur CD et retour scène
- Fond de scène noir (si besoin de cacher le décor d'arrière scène)
- Tapis de danse (en cas d'impossibilité, la Cie peut emmener son tapis de danse / nous prévenir)
- Scotch tapis + balai, serpillière et saut d'eau pour nettoyage du tapis (produit de sol au ph neutre)
- En scène extérieure, en cas de fort(e) chaleur / soleil, prévoir une protection pour le tapis de danse

Droits d'auteur :

Musique : Orange Blossom « Every thing must change » / Blama – Bendimina

(déclaration SACEM à la charge de l'organisateur - Pas de déclaration SACD pour la danse)

Compagnie de danse contemporaine ALEA CITTA

L'Archipel – 7, rue de la Citadelle – 79200 Parthenay

Tél : 05 49 71 36 64 – Email : aleacitta@cc-parthenay.fr / www.aleacitta.weebly.com

Licence d'entrepreneur du spectacle : 140814