Cie Aléa Citta

Danse contemporaine

Morceau de lune

Solo dansé pour la petite enfance

La Compagnie Aléa Citta fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association « ENFANCE et MUSIQUE »

www.aleacitta.com

Compagnie Aléa Citta

MORCEAU DE LUNE

Solo dansé pour la petite enfance

Chorégraphie : Sophie LENFANT

1 spectacle / 3 formes

En crèche, école maternelle
De 3 mois à 3 ans
Variable en fonction du lieu

Le spectacle se joue dans le lieu de vie du tout-petit : Structures Multi Accueil, RAM, MAM, écoles maternelles : Petite et Moyenne section

En médiathèque
De 10 mois à 4 ans
35 minutes

Le spectacle investit l'univers des livres et offre à la fois un temps de représentation et un temps de pratique artistique

Au théâtre
De 10 mois à 4 ans
25 minutes

Le spectacle est présenté sur plateau avec un dispositif scénique où l'artiste et le public partage le même espace

Klervi LE POËC – 07 82 53 87 96 – diffusion.aleacitta@gmail.com
Compagnie Aléa Citta – 7 rue de la Citadelle – 79 200 PARTHENAY
www.aleacitta.com

Morceau de lune

En proposant différentes formes de spectacles en danse contemporaine, la compagnie ALÉA CITTA souhaite aller à la rencontre de tous les publics, dont celui de la petite enfance.

Pour ces **petits êtres en devenir**, notre intention est d'**attiser leur curiosité**, **d'éveiller leur sens** et de **stimuler leur imaginaire** au travers de la **danse** et du **mouvement**.

« MORCEAU DE LUNE » invite le public à entrer dans **un univers onirique** et l'emmène dans un **voyage** où chacun peut **laisser libre cours à son imaginaire**.

Ainsi le spectacle « MORCEAU DE LUNE » permet, pour le jeune enfant comme pour l'adulte qui l'accompagne de **rêver, croire, espérer, vibrer et s'émerveiller !**

© P.Demoulin

Une mosaïque chorégraphique

Les **7 tableaux chorégraphiques** créés permettent à la danseuse d'adapter son jeu et d'évoluer en fonction du lieu et du public.

Chaque séquence s'appuie sur une thématique de l'univers de la petite enfance ou de façon plus abstraite sur un parti pris chorégraphique.

© JJ.Mahé

La berceuse du rossignol,

un tableau particulièrement adapté aux bébés dès 3 mois

Le doudou,

clin d'œil à cet objet si présent dans la vie des tout-petits

La boîte à fanfare,

pour jouer à se transformer

Le moulin à musique,

lorsqu'un accessoire nous entraîne dans la danse

D'une porte à l'autre,

une danse qui explore l'espace de vie

Comme un roseau,

une danse fluide et enracinée

Morceau de lune,

détournement de comptine

Un univers musical

Les musiques de « **MORCEAU DE LUNE** » nous emmènent dans un voyage aux couleurs métissées :

Jean Luc Algourdin a créé pour le spectacle des **musiques originales**. Son univers musical se mêle à la **douceur d'une berceuse de Chopin**, à **l'énergie des percussions de François Kokelaere** et à la **simplicité d'une boîte à musique**.

© Ph.Demoulin

Une scénographie adaptée

Dans les **trois versions proposées** autour du spectacle « MORCEAU DE LUNE », le **public** conserve un **lien de proximité** avec la **danseuse**.
L'artiste et le public partagent le même espace créant ainsi un cocon chaleureux et intimiste.

Dans les **crèches**, **salles de classes** ou en **médiathèque**, **chaque espace devient une nouvelle scénographie**. La danseuse évolue **au milieu des enfants**.

Dans la version **théâtre**, un **décor peint à la main**, des **jeux de lumière** et des jeux d'ombres permettent de mettre en valeur l'**aspect poétique** de cette relation à la lune, favorisant apparition et disparition de la danseuse, **attisant la curiosité** et l'**émerveillement** du **jeune spectateur** comme de l'**adulte** qui l'accompagne.

© JJ Mahé

Distribution

Conception et direction artistique

Sophie Lenfant

Danse

Ana Popovic

Musique

Jean-Luc Algourdin, Chopin, François Kokelaere

Costumes

Anaïs Panneau et Marie Martineau

Réalisation bande son

Laurent Baraton

Pour la version théâtre

Scénographie et lumière

Pierre Bayard

Peinture

Laure Cotin et Hugo Brunet

Partenaires

Partenaires : Association AH ? (79), Centres Culturels Municipaux de Limoges (87), L'A4 à Saint Jean d'Angély (17), Espace Malraux de Joué Les Tours (37), Théâtre de Thouars (79), Crèches les Lucioles et Relais des Petits à Parthenay (79)

Biographie

Sophie Lenfant – Chorégraphe

Après une formation en danse contemporaine (Poitiers, Aix en Provence et Paris), Sophie Lenfant partage son plaisir de la danse entre le travail d'interprète et la pédagogie. Depuis 2002, son travail de chorégraphe l'occupe pleinement au sein de la Cie ALEA CITTA qui devient un outil fondamental pour son travail de création : les Fontaines en 2002, Oasis en 2003, Reflets en 2004, Anima en 2006, Les Amphibiens en 2007, Les Instantanés et Natsiq en 2009, « O »rigine en 2011 et Morceau de Lune en 2013, Attention Fragile en 2017

Ana Popovic - Danseuse

Elle se forme en danse classique au conservatoire de Niort et d'Angers. Puis elle intègre le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers (CNDC), où elle danse pour Abou Lagraa, Cyril Davy et Alvaro Restrepo. A l'issue de cette formation, elle interprète pour Lolita Espin Anadon (Cie Ecorpsabulle), Odile Azagury (Cie Les Clandestins), et Barbara Blanchet (Cie Pic La Poule). Elle rejoint la Cie Aléa Citta en 2003 et participe depuis aux différentes créations : « Anima », « Instantanés », « Natsiq », « O »rigine, « Morceau de Lune ». Elle a également créé une pièce courte « Solo ».

Jean-Luc Algourdin - Musicien, Chef de Chœur, Compositeur

Il suit une formation instrumentale au conservatoire national supérieur de Paris et sort 1er prix de tuba et musique de chambre en 1992. Jean-Luc vit, navigue entre ses qualités de musicien-interprète qui le conduise à intégrer au gré des années des formations aussi diverses que l'orchestre symphonique de Bretagne, à des formations de jazz

Créateur et interprète de plusieurs spectacles jeunes publics au sein de la Cie de La Nomade depuis 1992 dont « La musique au bout de mes doigts », « Trois bulles de terre ».

Marie Martineau - Costumière

Formée aux arts plastiques à Bordeaux et diplômée technicienne des métiers du spectacle et costumière réalisatrice, elle a réalisé des costumes pour Jo Bithume, la Cie Carna, Taptapo sambalek et la Cie Idéosphère

Pierre Bayard – Scénographe

Il a tout d'abord découvert le monde du spectacle à travers la pratique du théâtre en amateur. Il se forme au métier de technicien à partir de 1999 et devient régisseur général du théâtre de Bressuire jusqu'en 2007. Puis son parcours l'amène à explorer d'autres domaines complémentaires et suit une formation de soudeur. Il décide de mettre ses compétences au service de la création au sein de compagnies indépendantes. Depuis septembre 2011, il est le régisseur principal de la Cie Aléa Citta.

Hugo Brunet – Peintre

Formé à Nice en 2010 et apprenti peintre en décors dans les ateliers du carnaval et au Mans en 2012, diplôme de peintre en décors fresquiste « technique ancienne ». C'est au Carnaval de Nice qu'il apprend à souder et à fabriquer des structures et prend goût au travail de métallier. L'amour de la récup' vient plus tard, au fil des rencontres tels que Traash, Karlito, Carbonne, Zo prod… Il commence à confectionner des sculptures dans la grange du voisin avec des morceaux de ferrailles trouvés à droite à gauche. Puis Taiwan en 2013, il réalise un char de carnaval en récup' avec une bande de copains. Aujourd'hui au service de la culture en soudant de vieilles pièces d'agricultures, pour en faire des sculptures d'envergures, Hugo travaille avec différentes compagnie et association tels que Aléa Citta, Ah ?, Mastoc production, le début de la faim…et bien d'autres. De la fresque au trompe l'œil en peinture, en passant par faux bois, fausse pierre sur les murs, jusqu'aux travaux de construction, décoration et scénographie.

Laure Cotin – Peintre

Une ballade dans l'univers de la production et de l'évènementiel à la Réunion épicée de rencontres professionnelles diverses (pub, com, concerts, marketing...), puis une promenade dans le monde saisonnier à Oléron iodée de vente, ensembliage création bijoux, de l'organisation de concerts et bar de nuit, enfin une visite dans le domaine de la Brocante pour arriver à la Déco et son vaste univers. A ce jour,et ce depuis 15 années,travaille avec des metteurs en scène, des scénographes, des
chefs décorateurs, sur des créations installations expositions, du spectacle vivant, des tournages...

Projet Pédagogique

« MORCEAU DE LUNE » est un spectacle de danse contemporaine qui est présenté aux écoles maternelles (de la petite à la moyenne) mais également en grande section lorsque les classes sont à niveaux mélangés.
Afin de mieux appréhender la venue des enfants au spectacle, nous avons travaillé à l'élaboration d'un dossier pédagogique qui propose des pistes de réflexion et de travail avant et après la représentation.

Présentation de la Compagnie

La **compagnie ALÉA CITTA** est une **compagnie professionnelle de danse contemporaine** installée à Parthenay, dans les Deux Sèvres (79) depuis 1991. Les projets s'articulent autour des propositions de la chorégraphe Sophie LENFANT et de son univers artistique.

La **compagnie ALÉA CITTA** est composée d'**artistes** (chorégraphe, danseur, musicien, comédien, plasticien), **techniciens du spectacle** (régisseur son, régisseur lumière, décorateur, scénographe, costumière) et de **salariés permanents** qui œuvrent pour la diversité du spectacle vivant.

La Compagnie ALÉA CITTA s'attache à proposer **différentes formes de spectacles** en danse contemporaine aussi bien pour des **salles de spectacles** que pour des **lieux non conventionnels** dans l'objectif **d'inscrire la danse au cœur de la vie** et d'aller à la **rencontre** de nouveaux publics.

Spectacles en tournée

2009 > Les Instantanés / Duo d'improvisation musique & danse
2013 – 2015 > Morceau de Lune / Solo dansé pour la petite enfance
2017 > Attention Fragile / en création

La compagnie ALÉA CITTA est conventionnée par la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, le Conseil Départemental des Deux Sèvres, la Ville de Parthenay et soutenue par le Pays de Gâtine, la Communauté de Communes de Parthenay Gâtine,
la DDCSPP et le Crédit Mutuel

Actions Culturelles

Avec le spectacle « MORCEAU DE LUNE » et les ateliers de sensibilisation, la Compagnie Aléa Citta souhaite offrir des propositions artistiques favorisant la rencontre, la découverte, le partage et l'échange. Un dossier pédagogique du spectacle peut vous également sur demande.

- **Rencontre et atelier de sensibilisation pour les professionnels de la petite enfance**

Cet atelier se déroule en 2 temps :
Tout d'abord un **moment de pratique** pour découvrir la danse, en faire un moment d'expérience propre qui nous emmènera vers un **moment d'échange** autour de cette pratique et de discussion sur le thème « **comment accompagner les très jeunes enfants dans une démarche créative par le mouvement?** »

- **Atelier de partage parents/enfants « Petit Pas de Danse »**

Guidé par les professionnels de la Compagnie, **une danseuse et une musicienne**, il s'agit de rentrer dans la danse par des jeux d'exploration du mouvement dansé. C'est une autre façon de communiquer entre parents et enfants : en jouant avec la capacité d'invention des petits et des grands, en se laissant conduire par le mouvement et la musique.

L'objectif de ces ateliers est de permettre aux parents et enfants, de prendre du temps ensemble afin de **partager** un moment unique. Cela permet également de **développer la créativité et l'expression corporelle**. Ces ateliers sont l'occasion de se laisser aller au plaisir de la rencontre, à la découverte, à l'écoute mutuelle et enfin au partage.

La motricité des enfants évolue très vite selon l'âge. Il nous est apparu important au fil des expériences de proposer deux types d'ateliers :

- **Un atelier pour les « non marcheurs »**
- **Un atelier pour les « marcheurs »**

L'approche va être différente aussi bien auprès de l'enfant que des parents selon le mode de relation et l'autonomie.
Les propositions de mise en jeu du mouvement se transforment aussi avec l'âge des enfants.

Calendrier de tournée

Saison 2016-2017

Novembre > MJC de l'Isle Jourdin (86)

Saison 2015-2016

Multi Accueil – Kervignac(56)

RIPAME – Merlevenez (56)

Crèche Jeanne Roux – Lorient (56)

Festival de l'Art Joyette – Saint Varent (79)

Multi Accueil & salle Socioculturel – Meslay du Maine (53)

Médiathèques – Marennes (17) – Saint George d'Oléron (17) – Saint Denis d'Oléron (17)

Médiathèque – Saint Symphorien (79)

RAM, école maternelle et salle de spectacle – Frontenay Rohan Rohan (79)

Centre Culturel – Saint Yrieix la Perche (87)

RAM & Multi Accueil - Neuil Les Aubiers (79)

Maison des Cultures de Pays – Parthenay (79)

Contact

Compagnie Aléa Citta

Klervi LE POËC

Chargée de production et diffusion

05 49 71 36 64 // 07 82 53 87 96

diffusion.aleacitta@gmail.com

7 rue de la Citadelle – 79 200 PARTHENAY

www.aleacitta.com

Licence 2 : 1077 131 // Licence 3 : 1077 132